

Andrea Aveto
Università di Genova

Giulia Bassi
Università di Siena

Leonardo Bellomo
Università di Padova

Ida Campeggiani
Università di Pisa

Emmanuela Carbé
Università di Siena

Stefano Carrai
Scuola Normale Superiore di Pisa

Francesca Castellano
Università di Firenze

Michel Cattaneo
Università di Genova

Silvia Chessa
Università di Perugia

Franco Contorbia
Università di Genova

Francesca D'Alessandro
Università Cattolica del Sacro Cuore

Ida Duretto
Università di Kyoto

Christian Genetelli
Università di Friburgo

Gianfranca Lavezzi
Università di Pavia

Monica Marchi
Università di Siena

Federica Massia
Università di Firenze

Mario Gerolamo Mossa
Università di Pisa

Anna Nozzoli
Università di Firenze

Carolina Rossi
Università di Pisa

Niccolò Scaffai
Università di Siena

Stefano Verdino
Università di Genova

Franco Zabagli
Gabinetto Vieusseux di Firenze

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Lettere in rete

Nuove prospettive sugli epistolari montaliani



9-10 DICEMBRE 2024

Gipsoteca di Arte Antica,
Piazza San Paolo all'Orto, 20, Pisa

Comitato scientifico: Andrea Aveto, Ida Campeggiani, Alberto Casadei, Francesca Castellano, Raffaele Donnarumma, Mario Gerolamo Mossa, Niccolò Scaffai

Organizzazione: Ida Campeggiani, Mario Gerolamo Mossa

Contatti: ida.campeggiani@unipi.it, mariogerolamo.mossa@fileli.unipi.it

PRIN 2022, *Letters on the net. Eugenio Montale's correspondence (1915-1981). Study and database* (Codice Progetto MUR: 2022ZS873Y; CUP: B53D23023330006)

Progetto grafico: Eugenio Montale, *Autoritratto*, 1952. Collezione privata. Tutti i diritti riservati. Gli organizzatori restano a disposizione degli eventuali aventi diritto.

L'immensa eredità epistolare che Eugenio Montale ha lasciato dietro di sé costituisce da sempre un oggetto di studio imprescindibile per la storia della poesia novecentesca, italiana e non solo. Tale *corpus*, di cui le meritorie edizioni dei singoli carteggi offrono un saggio esemplare, resta tuttavia problematico da definire nella sua effettiva incidenza quantitativa e qualitativa, delineando uno spazio di confronto teorico e metodologico che le *digital humanities* ci consentono oggi di esplorare con nuovi strumenti. Predisposto a partire da questa intuizione, il progetto PRIN 2022 *Letters on the net. Eugenio Montale's correspondence (1915-1981)* si pone come obiettivi principali l'ideazione, lo sviluppo e il popolamento di *Montalecadmus*, una piattaforma appositamente concepita per la schedatura delle lettere montaliane e la valutazione critica e filologica delle diverse tipologie di dati in esse contenute. Il gruppo di ricerca, giunto ora a metà del suo percorso, è lieto di presentare queste e altre novità nel corso del convegno internazionale *Lettere in rete. Nuove prospettive sugli epistolari montaliani*, secondo appuntamento a un anno di distanza dagli interventi di *Una rete di lettere. Eugenio Montale e i suoi corrispondenti* (Firenze, 16-17 novembre 2023).



Comitato scientifico:

Andrea Aveto
Ida Campeggiani
Alberto Casadei
Francesca Castellano
Raffaele Donnarumma
Mario Gerolamo Mossa
Niccolò Scaffai

Organizzazione:

Ida Campeggiani
Mario Gerolamo Mossa

Contatti:

ida.campeggiani@unipi.it,
mariogerolamo.mossa@fileli.unipi.it

PRIN 2022, *Letters on the net. Eugenio Montale's correspondence (1915-1981). Study and database* (Codice Progetto MUR: 2022ZS873Y; CUP: B53D23023330006)

Progetto grafico: Eugenio Montale, *Autoritratto*, 1952. Collezione privata. Tutti i diritti riservati. Gli organizzatori restano a disposizione degli eventuali aventi diritto.



UNIVERSITÀ DI PISA

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Lettere in rete Nuove prospettive sugli epistolari montaliani

Gipsoteca di Arte Antica,
Piazza San Paolo all'Orto, 20, Pisa

9-10 dicembre 2024



UNIVERSITÀ DI PISA
FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



DIPARTIMENTO
DI ECCELLENZA
2023 2027

14.30	Apertura dei lavori		SESSIONE II		SESSIONE IV
	Ida Campeggiani Università di Pisa	Moderata:	Ida Campeggiani Università di Pisa	Moderata:	Silvia Chessa Università di Perugia
	Mario Gerolamo Mossa Università di Pisa	18.00	Leonardo Bellomo Università di Padova	10.30	Francesca D'Alessandro Università Cattolica del Sacro Cuore
14.45	Emmanuela Carbé Università di Siena		<i>Ancora sulla lingua e sullo stile delle lettere montaliane</i>		<i>Eugenio Montale e Sergio Solmi: dal carteggio alla poesia</i>
	<i>Modelli di rappresentazione digitale di epistolari. Per la corrispondenza di Eugenio Montale</i>	18.30	Carolina Rossi Università di Pisa	11.00	Monica Marchi Università di Siena
	SESSIONE I		<i>Il carteggio inedito tra Eugenio Montale e Piero Gadda Conti</i>		<i>Un'amicizia lunga una vita: la corrispondenza tra Eugenio Montale e Arturo Loria</i>
Moderata:	Niccolò Scaffai Università di Siena	19.00	Discussione	11.30	Ida Duretto Università di Kyoto
15.15	Michel Cattaneo Università di Genova				<i>"Cara Elena, (debbo scrivere 'cara Signora Elena'? Mi pare impossibile)": Montale ed Elena Croce</i>
	<i>"Ognuno riconosce i suoi". Sul carteggio tra Eugenio Montale e Vittorio Sereni</i>			12.00	Discussione
15.45	Giulia Bassi Università di Siena			14.30	Tavola rotonda <i>Attraverso gli epistolari montaliani</i>
	<i>"L'attesa del libro". Montale nei carteggi con i suoi editori</i>		SESSIONE III		Stefano Carrai Scuola Normale Superiore
16.30	Mario Gerolamo Mossa Università di Pisa	Moderata:	Francesca Castellano Università di Firenze		Franco Contorbia Università di Genova
	<i>My dear baby. La citazione musicale nelle lettere di Montale</i>	9.00	Stefano Verdino Università di Genova		Christian Genetelli Università di Friburgo
			<i>Lettere reali e perdute. 1915-1924</i>		Gianfranca Lavezzi Università di Pavia
17.00	Federica Massia Università di Firenze	9.30	Andrea Aveto Università di Genova		Anna Nozzoli Università di Firenze
	<i>"A distanza le cose si vedono meglio": le lettere di Montale ai suoi traduttori</i>		<i>1925. L'anno di Ossi di seppia attraverso le lettere</i>		Niccolò Scaffai Università di Siena
17.30	Discussione	10.00	Discussione	16.30	Chiusura dei lavori

Martedì 10 dicembre